

СОГЛАСОВАНО
Первый заместитель руководителя
Департамента культуры города Москвы

_____ Лупачева Г.В.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ
ГБУК г. Москвы «Московский
государственный
академический театр оперетты»
от 06.10.2017 г. №59/О

Положение о порядке динамического ценообразования на театральные билеты в ГБУК «МГАТО»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок динамического ценообразования на билеты, реализуемые Государственным бюджетным учреждением культуры города Москвы «Московский государственный академический театр оперетты» (далее по тексту – Театр) через кассы Театра, а также через официальных билетных партнеров, с которыми надлежащим образом заключены договоры.

1.2. Нормативно-правовую основу данного Положения составляют:

- Постановление Правительства Москвы от 10.10.2000 №802 «О мерах по дальнейшей поддержке театрального искусства в Москве»;
- Распоряжение Правительства Москвы от 4 февраля 2002 г. №140-РП «О порядке продажи билетов на театрально-концертные и спортивно-зрелищные мероприятия в г. Москве»;
- Приказ Департамента культуры города Москвы от 27 ноября 2015 г. №1042 «Об утверждении Порядка определения платы за оказание государственными учреждениями города Москвы, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, гражданам и юридическим лицам услуг (выполнение работ)»;
- Методические указания о порядке применения, учета, хранения и уничтожения бланков строгой отчетности организациями и учреждениями, находящимися в ведении Министерства культуры Российской Федерации (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №29-01-39/04).

1.3. Под динамическим ценообразованием понимается регулирование цен на билеты в зависимости от спроса для каждого мероприятия Театра.

2. Цели применения динамического ценообразования на театральные билеты

- 2.1. стимулирование зрителей в приобретении билетов заранее;
- 2.2. управление динамикой продаж;
- 2.3. регулирование выручки от реализации билетов;
- 2.4. ограничение спекулятивной цены.

3. Порядок применения динамического тарифа

3.1 Применение динамического тарифа на конкретное мероприятие Театра устанавливается приказом Директора Театра.

3.2 В случае отсутствия приказа о применении динамического тарифа, цена билетов на мероприятие устанавливается по тарифу начальной цены на весь период продажи мероприятия.

3. Порядок доведения информации до зрителей:

3.1. Размещение экземпляров данного Положения в кассах Театра. Предоставление зрителям по требованию;

- 3.2. Размещение информации о порядке применения динамического тарифа и сетки динамических тарифов на официальном сайте Театра;
- 3.3. Информирование зрителей, обратившихся в Театр по телефону, указанному на официальном сайте Театра;
- 3.4. Визуальное обозначение мероприятий, продажи на которые осуществляются с применением динамического тарифа, на официальном сайте Театра;
- 3.5. Размещение на бланке билета обозначения, указывающего на формирование цены билета с применением динамического тарифа.

4. Особые условия

- 4.1. Возврат проданных билетов осуществляется по цене продажи конкретного билета, на общих основаниях.
- 4.2. Настоящее Положение вступает в силу после его утверждения, а применяемые условия динамического тарифа - с момента издания соответствующего приказа по Театру.

Приложения:

1. Приложение №1: Основные термины и определения; Условия применения динамического тарифа (на 4 л.)
2. Приложение №2: Пример сетки динамических тарифов на примере мероприятия Театра (на 1 л.)

к Положению о порядке динамического ценообразования на театральные билеты в ГБУК
«МГАТО»

1. Основные термины и определения

- ✓ Динамическое ценообразование – представляет собой последовательность тарифов, изменяющихся во времени в зависимости от оставшихся свободных мест для каждого ценового пояса в отдельности;
- ✓ Билетная система – совокупность программно-аппаратных средств, используемых для реализации билетов на мероприятия Театра;
- ✓ Свободные места – это места, которые открыты для свободной продажи билетов на них;
- ✓ Начальная цена – минимальная стартовая цена продажи билета для каждого ценового пояса в отдельности на конкретное мероприятие;
- ✓ Текущая цена (стоимость) билета – цена, устанавливаемая билетной системой, в ходе переоценки в зависимости количества свободных мест в каждом ценовом поясе и времени до начала мероприятия согласно сетке динамических тарифов;
- ✓ Сетка динамических тарифов – перечень цен билетов для каждого ценового пояса в отдельности, где изменение одного шага цены на последующий изменяется согласно следующему принципу: при уменьшении количества свободных мест в ценовом поясе, цена возрастает;
- ✓ Автоматическая переоценка билетов – процедура изменения стоимости билетов на места в зависимости от количества оставшихся свободных мест на конкретное мероприятие в каждом ценовом поясе отдельно согласно сетке динамических тарифов;
- ✓ Отложенная переоценка – процедура изменения цены билета на текущую цену в момент его возврата в свободную продажу.
- ✓ Официальный сайт Театра - информационный ресурс, размещенный в сети Интернет по адресу <https://mosoperetta.ru/> и открытый для свободного доступа.

2. Условия применения динамического тарифа

2.1 Применение динамического тарифа на конкретное мероприятие Театра устанавливается приказом Директора Театра.

2.2 В случае отсутствия приказа о динамическом тарифе, цена билетов на мероприятие устанавливается по тарифу начальной цены на весь период продажи мероприятия.

2.3. В Театре устанавливается следующий порядок применения динамического тарифа:

- ✓ На момент открытия продаж на конкретное мероприятие устанавливаются начальные цены билетов для каждого ценового пояса согласно сетке динамических тарифов;
- ✓ При уменьшении свободных мест в ценовом поясе конкретного мероприятия изменяется стоимость билетов на места согласно сетке динамических тарифов;
- ✓ Динамический тариф представляет собой последовательность тарифов для каждого ценового пояса, начиная от начального (стартового и утвержденного приказом) до 4 дополнительных тарифов; общее количество, включая начальный тариф, - не более 5 и не менее 2.
- ✓ Динамический тариф применяется автоматически к каждому ценовому поясу на конкретное мероприятие в зависимости от количества свободных мест в каждом ценовом поясе, задающимся интервалом в % значении.

% свободных мест	[Интервал 1)**	[Интервал 2)**	[Интервал 3)**	[Интервал 4)**	[Интервал 5)**
Ценовой пояс №1*	Начальная цена билета	Цена А → Больше начальной цены, но не более, чем в 2 раза	Цена Б → Больше цены А; → Не более, чем в 2 раза больше начальной цены данного ценового пояса;	Цена В → Больше цены Б; → Не более, чем в 2 раза больше начальной цены данного ценового пояса;	Цена Г → Больше цены В; → Не более, чем в 2 раза начальной цены данного ценового пояса;

% свободных мест	[Интервал 6)**	[Интервал 7)**	[Интервал 8)**	[Интервал 9)**	[Интервал 10)**
Ценовой пояс №2*	Начальная цена билета → меньше начальной цены ценового пояса №1	Цена Д → Больше начальной цены данного ценового пояса, но не более, чем в 2 раза; → Не превышает начальную цену ценового пояса №1	Цена Е → Больше цены Д; → Не более, чем в 2 раза больше начальной цены данного ценового пояса; → Не превышает начальную цену ценового пояса №1	Цена Ж → Больше цены Е; → Не более, чем в 2 раза больше начальной цены данного ценового пояса; → Не превышает начальную цену ценового пояса №1	Цена З → Больше цены Ж; → Не более, чем в 2 раза больше начальной цены данного ценового пояса; → Не превышает начальную цену ценового пояса №1

% свободных мест	[Интервал 11)**	[Интервал 12)**	[Интервал 13)**	[Интервал 14)**	[Интервал 15)**
Ценовой пояс №3*	Начальная цена билета → меньше начальной цены ценового пояса №2	Цена И → Больше начальной цены данного ценового пояса, но не более, чем в 2 раза; → Не превышает начальную цену ценового	Цена К → Больше цены И; → Не более, чем в 2 раза начальной цены данного ценового пояса; → Не превышает начальную цену	Цена Л → Больше цены К; → Не более, чем в 2 раза начальной цены данного ценового пояса; → Не превышает начальную цену	Цена М → Больше цены Л; → Не более, чем в 2 раза начальной цены данного ценового пояса; → Не превышает начальную цену

		пояса №2	ценового пояса №2	ценового пояса №2	ценового пояса №2
--	--	----------	-------------------	-------------------	-------------------

% свободных мест	[Интервал 16)**	[Интервал 17)**	[Интервал 18)**	[Интервал 19)**	[Интервал 20)**
Ценовой пояс №4*	Начальная цена билета → меньше начальной цены ценового пояса №3	Цена Н → Больше начальной цены данного ценового пояса, но не более, чем в 2 раза; → Не превышает начальную цену ценового пояса №3	Цена О → Больше цены Н; → Не более, чем в 2 раза начальной цены данного ценового пояса; → Не превышает начальную цену ценового пояса №3	Цена П → Больше цены О; → Не более, чем в 2 раза начальной цены данного ценового пояса; → Не превышает начальную цену ценового пояса №3	Цена Р → Больше цены П; → Не более, чем в 2 раза начальной цены данного ценового пояса; → Не превышает начальную цену ценового пояса №3

% свободных мест	[Интервал 21)**	[Интервал 22)**	[Интервал 23)**	[Интервал 24)**	[Интервал 25)**
Ценовой пояс №5*	Начальная цена билета → меньше начальной цены ценового пояса №4	Цена С → Больше начальной цены данного ценового пояса, но не более, чем в 2 раза; → Не превышает начальную цену ценового пояса №4	Цена Т → Больше цены С; → Не более, чем в 2 раза начальной цены данного ценового пояса; → Не превышает начальную цену ценового пояса №4	Цена У → Больше цены Т; → Не более, чем в 2 раза начальной цены данного ценового пояса; → Не превышает начальную цену ценового пояса №4	Цена Ф → Больше цены У; → Не более, чем в 2 раза начальной цены данного ценового пояса; → Не превышает начальную цену ценового пояса №4

% свободных мест	[Интервал 26)**
Ценовой пояс №6*	Начальная цена билета → меньше начальной цены билета ценового пояса №5

*Количество ценовых поясов утверждается приказом по Театру;

** 1. Сумма разниц верхней и нижней границ каждого интервала всех интервалов (независимо от их количества) каждого ценового пояса отдельно составляет 100%. Каждый из интервалов кратен 5%.

2. Граница интервала, обозначенная «[» или «]» включается в текущий интервал; граница интервала, обозначенная «(» или «)» исключается из текущего интервала.

- ✓ Сетка динамических тарифов для каждого конкретного мероприятия устанавливается отдельным приказом.
- ✓ Сетка динамических тарифов не может превышать следующие показатели:
 - максимальный тариф в каждом ценовом поясе не может быть установлен больше, чем на 100% от начальной цены билета этого же ценового пояса и не может превышать начальную цену билета ценовых поясов с более высокими тарифами;
 - текущая цена в любой момент времени не может быть установлена ниже начальной цены билета этого же ценового пояса, а также не может превышать начальную цену билета ценовых поясов с более высокими тарифами.
- ✓ Применение динамического тарифа осуществляется в автоматическом режиме. Критерием изменения текущей цены на последующую или возврат на предыдущую является наличие свободных мест на момент проведения автоматической переоценки билетной программой.
- ✓ Автоматическая переоценка распространяется только на свободные места.
- ✓ Частота применения автоматических переоценок устанавливается от 1 раза в сутки и чаще, в соответствии с приказом директора Театра.
- ✓ На освободившиеся места применяется отложенная переоценка, которая актуализирует цену места согласно текущей цене для каждого конкретного ценового пояса в отдельности.

Пример сетки динамических тарифов на примере мероприятия Театра

Понедельник-четверг, 19:00:

% свободных мест	[100% - 50%)	[50% - 25%)	[25% - 00%)
Ценовой пояс №1	3800 ₺	4500 ₺	4900 ₺

% свободных мест	[100% - 50%)	[50% - 25%)	[25% - 00%)
Ценовой пояс №2	2700 ₺	3200 ₺	3500 ₺

% свободных мест	[100% - 50%)	[50% - 25%)	[25% - 00%)
Ценовой пояс №3	2100 ₺	2500 ₺	2600 ₺

% свободных мест	[100% - 50%)	[50% - 25%)	[25% - 00%)
Ценовой пояс №4	1500 ₺	1800 ₺	1900 ₺

% свободных мест	[100% - 50%)	[50% - 25%)	[25% - 00%)
Ценовой пояс №5	900 ₺	1100 ₺	1200 ₺

% свободных мест	[100% - 00%)
Ценовой пояс №6	400 ₺